



بشرى جزء فاز كليون بولوى
على لزامك ١/٢
لحزب هدف لزامك جمال
عبدالحمد فى الفلقة الأولى من
المباراة ثم احسب الحكم بشرى
جزء ضد لزامك على شوى
المباراة ..
فرصة لزامك كبيرة للصعود
للتأهل وكيفية الفوز فى القاهرة
١/٢ صفر قاصد الرضاة من ١٢

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
٤,٣٣	٥,٥٩	١١,٤٠	
٢,٥٤	٥,٢٠	١,٢٧	



ممدوح الشافى مدير سبيل
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : احمد محمد
ابريس وحلى طه عبدالمجيد
وعبدالحمد احمد عبدالمجيد
اعضاء مجلس الشعب والمخرج
السينمائى سبيل سبيل والشاعر
الرياضى ممدوح الشافى
والمرتبى صر قنق والمهندس
عبد الحاروى ممدوح المحجوز
وهدى رياض سيد بسطارة كينيا
بالقاهرة وسيد ابوالنيل بامهورية
ضرائب شيا الخيمة والرائد
مهندس عبدالمجيد حسن سرور
بمنحة الامن العام وصمام
سولى موكلف بوزارة الداخلية
بالكويت والسيد عبدالحسن
بالكويت محاسب بالاستاذية
وفريدة سعد عطوف بالخراب
القاهرة بدويوط بالخراب
بالعراق وماهر بشير ممدوح
بالقاهرة وسيد ابوالنيل بامهورية
عبدالعليم ممدوح بالخراب
ونادية محمد سلطان موكلف
بالمنحة الجديد وممدوح قنق
رياض ممدوح بالسنبلون
واحمد محمد ابوالنيل بامهورية
تأمين انا ..

المواليد اليوم
الحق بطو فوق كل الاطفال
«أنت والنجوم ٢»

الجمهورية

AL GOMHOURIA 20 OCTOBER 1986 ٣٣ السنة ١١٩٨٤ العدد
TELEX 92475 TAHIR - U.N. ١٠ من بابه ١٧٠٢

رئيس مجلس إدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى
دار التحرير للطباعة والنشر
الجمهورية
القاهرة : ١١ شارع محمد د. ٧٧٧٧
تلفون : ٨٠١١٢٦
مخبر : ٨٠١١٢٦
مخبر : ٨٠١١٢٦

مبارك فى تكريم الفائزين بجوائز العمل والانتاج : الاستقرار .. يحقق التنمية والاستثمار

الشعب هو الرقيب .. يواجه الاستغلال .. ويوقف التلاعب

مصر لا تتحمل قرارات خاطئة الحرية ليست بالتهجم وهدم الأسر النقد للصالح العام وكشف الانحراف واجب الاحزاب : وقف المهاترات والتجاوزات كلمة مصر هي الحاسمة فى قضايا أمتها

كتب حسن عثمان وزيد السحار :

أكد الرئيس حسنى مبارك أهمية تحقيق الاستقرار على أرض مصر لتحقيق التنمية والاستثمار والأمن والأمان للمواطن ..



الرئيس حسنى مبارك يوزع جوائز العمل والانتاج فى الاحتفال الذى أقيم أمس بالجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء ..
«تصوير - فاروق إبراهيم»

مبارك يستقبل المبعوث السوفيتى عبد المجيد : وفد سوفيتى لحل المشاكل المتعلقة

كتب/احمد اسماعيل :

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس المبعوث السوفيتى فلاديمير بولياكوف مدير شئون الشرق الأوسط بالخارجية السوفيتية .. وحضر المقابلة جينادى جابرولوف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة ..

تيسيرات لاعادة القيد لتحسين المجموع فى الثانوية العامة

كتب/يوسف عز الدين :

قرر منصور حسن وزير التربية والتعليم مجموعة من التيسيرات للطلاب الراغبين فى إعادة قيدهم فى الثانوية العامة بغرض تحسين

انتخابات اتحادات طلاب الجامعات .. ٢٩ أكتوبر

كتب - محمد خليفة :

صباحا وحتى الخامسة مساء يوم ٢٩ وتعلن أسماء المرشحين يوم ٥ نوفمبر وتقدم الطعون وتختص يوم ١٠ نوفمبر وتعلن الكشوف النهائية

مبارك يستقبل د . على لطفى

استقبل الرئيس حسنى مبارك ، أمس الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .. ورئيس بنة المصالح الكويتية بالقاهرة

٣٥ جنيتها غرامة عدم توريد الفول السودانى

كتب - صلاح عبد الفتى :

قررت اللجنة العليا للتسويق للتموين توقيف غرامة ٣٥ جنيتها عن كل ربيب فول سودانى لم يورده

ركاب الطائرة النمساوية ناموا بالمطار بسبب الكلب

اضطر ٥١ راكبا للبيت بمطار القاهرة بعد تعثر اصلاح المثل الذى اصاب الطائرة النمساوية بسبب اصطدامها بكلب ضال أمام الأول ..

«أمل» تقصف قصر الجميل واسرائيل تحشد قواتها فى الجنوب

بروت - صيدا - تل ابيب - وكالات الانباء :

اتبع القتل فى بيروت بين الميليشيات المسيحية والاسلامية وقصفت حركة أمل الشيعة قصر الرئاسة بالمدنية الثقيلة ولم تصبه بينما وصلت اسرائيل حشد قواتها ومدرعاتها فى الجنوب للثباتي ووصلت زوارقها الحربية حصارها للموئل اللبنانية ومنعت الصيادين من ممارسة عملهم حتى تسلم

المبعوثون محلى القصة العربية .. توطين

اطن - سعد القبول وزير خارجية السعودية استعدادا لزيارة لأمينة القصة العربية للفرقة فى الرياض إذا عرفت الظروف المناسبة لفتحها لاجتماع عربي ..

الجامعة انفتحت على لثة ٢

الجامعة انفتحت على لثة ٢

البنوك/شركات التصدير والاستيراد
الهيئات والوزارات
الصحف والمجلات
جهاز نقل الصور والمستندات بالتليفون

ترسل أو تستقبل صفحة كاملة مصورة في ٢٠ ثانية داخل أو خارج البلاد

SHARP

المزيد من التفاصيل

الشركة العربية لمهمات المكاتب

٢٤ شارع عبد الحالى ثروت بالقاهرة ت : ٧٧٧٨٠
٥٤ شارع عباس العقاد/مدينة نصر بالقاهرة ت : ١٠٤٠٣٣
فكسيفيل رقم ٧٧٦٦٥٣ / القاهرة ٧٧٦٦٥٣
FACS : 02 / 776653

وينى الشباب سورا لمركزهم !!

● كتب شريف درويش ●

الآن لم يعد مركز شباب الخالكة مجرد ارض فضاء مساحتها اربعة افنة .. لقد نجح التحاقق الذى نشرته «الجمهورية» مؤخرا عن المركز فى تحقيق درجة امراة ملحوظة .. شباب الخالكة يمارسون نشاطهم الآن فى المركز بعد ان اكتمل بناء السور حول المركز وتكلف ١٥ ألف جنيه والفى محافظ القليوبية ..

عمر عبد الاخر على صرفها من حصيله صندوق المحاجر بمنطقة الخالكة .. بالإضافة الى معونة ٢٥ ألف جنيه للمبنى الادارى من المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. التحية اليوم لمن ساهم فى هذه الخطوة مع امل بأكملها التحية بعد الانتهاء من اعداد الملاعب على النحو المطلوب ..

تشاهد اليوم فى التليفزيون

■ القصة الاولى :-
١,٤٦ السهرة مع برنامج « كلمة فى سيرة » وحلقة عن « الضحك » اعداد وتقديم : فوزية العباسى إخراج : سعودى عبد المولى .
■ القصة الثانية :-
٣,١٥ عصر : مع الفيلم الأمريكى بقاى
■ التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

مسابقة أرانب البرازى

شرف جازافى أرانب
ويكافئه ولاخرافانك
كان عنه دكر وتناوب
بأفاحه خمس سنوات
بين فيكم يعرف حسنة
كم أرانب فى البوكسان ؟
مايون وارنبن وتلافة
ولا أكثر .. بامضرات ؟
الجوائز : أكملات شهيرة من لحوم
الأرانب لمدة خمس سنوات
يرسل حلوك المسابقة الى : شركة البرازى للاستثمار
ع بش محمد صدى - باب اللوز - القاهرة
تليفون : ٧٦٨٧٣٥ / ٧٤٥٨٩٠

مسابقة أرانب البرازى

شرف جازافى أرانب
ويكافئه ولاخرافانك
كان عنه دكر وتناوب
بأفاحه خمس سنوات
بين فيكم يعرف حسنة
كم أرانب فى البوكسان ؟
مايون وارنبن وتلافة
ولا أكثر .. بامضرات ؟
الجوائز : أكملات شهيرة من لحوم
الأرانب لمدة خمس سنوات
يرسل حلوك المسابقة الى : شركة البرازى للاستثمار
ع بش محمد صدى - باب اللوز - القاهرة
تليفون : ٧٦٨٧٣٥ / ٧٤٥٨٩٠

شرق وغرب

مجلس الجامعة العربية وافق بالإجماع على عقد القمة المأمولة سوريا تطالب بادانة قمة (بيروز - الحسن) ..

تونس - وكالات الأنباء :

وافق مجلس وزراء جامعة الدول العربية بالإجماع على عقد قمة عربية في أقرب وقت ممكن ، ووضوح المتحدث الرسمي باسم المجلس ان الشائلي الليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية واحمد طرابا الأبراهيمي وزير خارجية الجزائر والرئيس الحالي للمجلس تم تكليفهما باجراء مشاورات لتحديد موعد ومكان انعقاد هذه القمة .

وقال المتحدث ان المجلس الذي بدأ أعماله مساء أول امس عقد جلسة عمل مغلقة استغرقت أكثر من ثمان ساعات تم خلالها بحث جميع الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال .

ويرى المراقبون انها المرة الأولى التي توافق عليها الدول العربية بالمشاورات بالإجماع ومعها منظمة التحرير الفلسطينية على عقد قمة تحريرية لجامعة الدول العربية من شأنها ان تكون بمثابة خلاصة سنوات الخلافات العربية المتعددة ، الا انه مع ذلك يبدو ان صعوبات تعدد مؤتمرات قمة لم يتم تلخيصها ولا يزال يتعين تحديد موعد ومكان انعقاد هذه القمة بعد اجراء مشاورات لم يتم تحديد موعدها .

مؤتمر سورية لادانة

قمة الحسن - بيروز

وعلى صعيد آخر .. طالبت سوريا بامانة زيارة شومون بيروز رئيس وزراء اسرائيل للغرب واجتماعه مع وزراء العرب في ايران .

وقد تمت سورية مؤتمرا بهذا المعنى قالت فيها ان هذا التحرك يخالف قرارات مؤتمر القمة العربية

أمل تقصف قصر الجميل بقية ص ١

عقبة بين المقاتلين العرب وقوات الاحتلال الاسرائيلي ..

وفي بيروت اندلع القتال بين المقاتلين الاسلاميين والمسيحيين المتصارعة ، وسقط نحو ٢٠ قتيلة على الاقل على يد مقاتلي من طائفة من القسام التابعة في شاحنة بعدا المسيحية ليلة اول امس لسفرت عمليات القصف المتتالية بالمدمحة

للقوة بطول جبهة القتال عن مقتل شخص واصابة ٢٤ اخرين ..

وتكررت مصادر لبنانية مسؤولة ان قصف لرامسة لم يتعرض للقصف مباشرة .. ولم توضح هذه المصادر ما اذا كان الرئيس امين الجميل موجودا في القصر في تلك الوقت

لا ٢٠ ..

وقالت مصادر من حركة أمل للشعبة ان مدفعية الحركة قصفت القصر ردا على القصف المسيحي لاحدى الضواحي الشعبية كما اسير من اصابة ١٥ شخصا ..

مبادلة الاسير

ومن ناحية اخرى اقترحت فيه مبادلة امين توفيق الطيار الاسرائيلي الذي اسره بمقتضى الفلسطينيين تحتجزهم السلطات الاسرائيلية ..

تأهب فلسطيني شعبي

وفي ميدان الجنوب اللبناني واصلت القوات الفلسطينية وقوات أمل الشعبية لمس حلة قتال

للمصري التي انتهت بعد التفاوضات التي جرت في بيروت

فجرت على المصيريين الفلسطينيين في جنوب لبنان وكثير عشرات من رجال على يد مدافع مضادة للطائرات المحمولة على عربات على طول الطريق

منطقة بين صيدا ومصر وطوله ٢٣ ميلا كما استحدثت الوحدات الفلسطينية لتتصدى لأي عمل عسكري ..

في حين أعلن مسئول جماعة ابولشال ان اسرائيل تسعد لتوجيه ضربة عقابية في لبنان ، وان منظمة مستعدة لمواجهة هذا الهجوم واضاف

هذا المسؤول الذي رفض الاصحاح اسم ان اسرائيل ستعرض في الأيام القادمة لهجمات اخرى مكثفة - للهجوم الذي تعرضت له لبنان وان هذه الهجمات ستكون عنيفة ..

(المصالحة اسرائيل)

من جهة ثانية اعتقدت السلطات الاسرائيلية ٢٧ ضابطا وجنديا اسرائيليا ووجهت لهم تهمة اضرار بالثمنير وتجاوز التصاريح العسكرية فيما يتعلق بعملية القتل التي اتت الى مقتل واصابة ٧٠ جنديا اسرائيليا

وكشفت لجنة التحقيق العسكرية في الحادث ان الضباط والجنود الاسرائيليين الذين جرى اعتقالهم كانوا مكلفين بالحراسة الا أنهم استحووا من منظمتهم قبل نصف ساعة من وقوع عملية القتل ..

اضطرابات بالارض المحتلة

وفي الوقت نفسه بسود هذه مجل شمس والقرى المجاورة لها في الجولان السورية المحتلة توتر شديد بسبب اطلاق سلطات الاحتلال الاسرائيلي النار من على أحد التلوات لسوريين واصابة بجروح خطيرة ..



الشائلي الليبي



الملك الحسن

ولي عهد السعودية غادر دمشق

دمشق - وكالات الأنباء :

غادر الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي عهد السعودية دمشق ظهر امس في ختام زيارة استغرقت اربع وعشرين ساعة ، عقد خلالها جلسة مباحثات ثنائية مع الرئيس السوري حافظ الأسد

مساء اول امس ..

وذكر مصدر رسمي سوري انه تم خلال هذه اللقاءات بحث التطورات الاخيرة على الساحة السورية والعلاقات الثنائية ..

تكررت مصادر دبلوماسية ان هذه الزيارة تلتقي في إطار محاولة سورية العراقية للصلحة بين سوريا والعراق ..

عرفات يؤكد :

المنظمة باقية في تونس

تقى ياسر عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية تعزم ، قال مقربا من تونس الى ان عاصمة عربية اخرى ..

وذكر عبد الله بن فيصل وزير الخارجية السوري ان المنظمة ستواصل نشاطها السياسي في تونس من شأنه الوجود العسكري الفلسطيني بها ..

موسكو تطرد

٥ دبلوماسيين امريكيين

موسكو - طرد الاتحاد السوفيتي امس خمسة من الدبلوماسيين الامريكيين وأمرتهم السلطات بمغادرة البلاد على أنهم (اشخاص غير مرغوب فيهم)

آنت والنجوم

الميزان : خذ الطوف وامر بالعرف واعرض عن الجاهلية

العرب : جرينا نطيطا حينما يبدأ في أي عمل شئ ونرجع في تاديتة

القدس : لم تزل في الأيام المباركة تقابل وعلى ايامك

البحر : عامل الآخرين بود ومحية .. وهو ما تريد ان يعلموك به

العلم : كاد الحكيم بالان يكون بنيا واتخذ العلم في معاملة غيره

الحمل : سكر اصلا ماله وتزوج في استشاريا

الثور : الماعل هو الذي يرضي بالواقع وتلقته

الجوزاء : السعد من تتط بغيره والشيء من تتط بنفسه

السرطان : اجتهد ان تكون صادقا في افوكه ولا تكتب

الاسد : ليتك من الاحقر فلتدو الماعل خير من الماعل الجاهل

العقرب : من اراد ان يفضح لسمة يقل على قراءة كتب الله

البداية

تثير بعض الاصل الفنية اهتماما .. ربما بفكرتها الحكيمة .. ويتبع التفكير الحنا

ومسرحيات ولوجات لا تلتقي رواجها بين الجماهير .. ولكنها تحمل فكرة او تدعى لفكرة او تثير

بمدرسة فنية اجماع .. واحيانا يكون معلم الاهتمام بفنفس الفنان قبل عمله

وتثير صاحبة الجلالة لصحافة مشاكل باللمسة .. تتسبب

والاخرين .. خصوصا تلك التي تصدر في دول العالم الثالث

التي تحتل من اخراج الفنان صلاح الدين يوسف وفيلمه الأخير «بداية»

وان أحد الممثلين أو ادايجهم كما التي ان تلتقي فكرة «البداية»

والفنانين التي تبينها لخطرها ، كما لحنه في نفس ايس ليس اكثر من تطورات سريرة وروند قبل غير مدرسة

ولكن التتالي ترك على الصور التي رسمه «أبو سب» لصحافة كلفت واحدة من المجموعة المحدودة التي سلطت بها الطفرة واضطرت للعيش معا في مكان مغزول لتبدأ علاقتها الاجتماعية

وبهذه هي قصة الكليم

كلفت لصحافة «صافية الحسري» مثلا سينا فهي التي تنقل اخبار الناس للمستمع فهم .. وهي التي تثير عليه وتثير له طرق استغلالهم والسيطرة عليهم .. وهي عتيقة قحطم .. الى حيث

وليس لي اعتراض على تصوير «أبوسوف» لدور الصحافة عموما ، وفي عالمنا الثالث خصوصا .. واكتفى جزئا

وتساعت : كم من التل يمل في عقله الباطن ما يحمله مخرجنا «دوالقي» عن صاحبة الجلالة ؟

محمد العزبي



طاهر المصري

وزير خارجية الاردن لم يحضر جنازة والسفيرة

لم يشترك طاهر المصري وزير خارجية الاردن في تشييع جنازة والده المتنتة الاولى (٦٩ عاما) في نابلس بالضفة الغربية لتهرب الاردن والذي توفي امس

الوزير على اثر جنازة في المخ في مستشفى بالقدس

واكتت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ان وصول طاهر المصري الى نابلس ليس متوقفا على الرغم من اتخاذ تدابير لاستقبال عشرات من افراد هذه الأسرة

اخبار خفية

كثيرا .. توصل الباحثون الطوبون الاسرائيليون الى نظام جديد يتيح للاطباء العاملين في البلاد مراقبة قلب الاجنة عن طريق الهاتف

تم وضع النظام الجديد بهدف مراقبة معدل نبضات قلب الجنين لفترة تزيد عن نصف الساعة لاكتشاف اي اعراض مرضية في الاجنة مثل نقص الاكسجين في المراحل الاخيرة من الحمل او خللها

والاخرى ..

واضاف ان قرار استئناف العلاقات مع مصر لا يبرر المشقة لان العلاقات الطبية الموجودة بين البلدين منذ وقت طويل وبين الشعبين الشقيقين لم تتأثر بسوء في أي وقت من الاوقات بل كلفت تتطور يوما بعد يوم

وقال طاهر المصري لاصحاب الجبوتي بالقاهرة ان هذه العلاقات تعد نعمة الى الابد لتتمتع الروابط الاخوية بين البلدين

.. وحول زيارة مؤمن بهدون دلفر خارجة جبوتي للقاهرة بعد قد حيث يصل رسالة الرئيس مبارك من الرئيس حسن جوياد قال لها قد

الحرب النووية تعادل ١٠ آلاف «تشرنوبل» وتقتل ملياري شخص

مريد ي. ب. ..

خطر التفكير ليوافق ان التفكير في التخلص من الامتصاص الجوى - والذي يطلق ضحايا كارثة تشرنوبل النووية - بان قيام حرب نووية سوف ينجح عنها من ان يصاب تشرنوبل

بأن ١٠ آلاف مرة فضلا عن مقتل نحو ملياري مواطن

وقال د. ف. خليل لندوة الدولة للفكرين بجيزة نوبل للسلام في مجال الفزياء ان الغواصة ساطون علونج تملأ ايام مواجهة العرب النووية نظرا لاعتدائهم المصنوعة

٥٠٠٠ وجهة بقية ص ١

وصرح لحد عطف مدير عام المدينة بانه يجري حاليا تسكين الطلاب اصحاب القلوب الانسانية للخدمة استثناء من شروط التوظيف العام

والقوات والمئة الدراسة وذلك من الحصص المخصصة لخدمة الكليات ويبلغ عددهم ١٥٠٠ طالبا وطالبة

وفي كلية علوم القاهرة صرح الدكتور عبد الحيد حرس وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب بانه ان يتم توزيعهم كطلاب على نظام البعثات بل سيتم استئصاله في شراوى ودي وطرحه

مذكرات يديها للطلاب بمصر بخرطه

انتخابات اتحادات بقية ص ١

اسماء المرشحين الذين ستجري عليهم الانتخابات يوم ١٥/١٥ نوفمبر

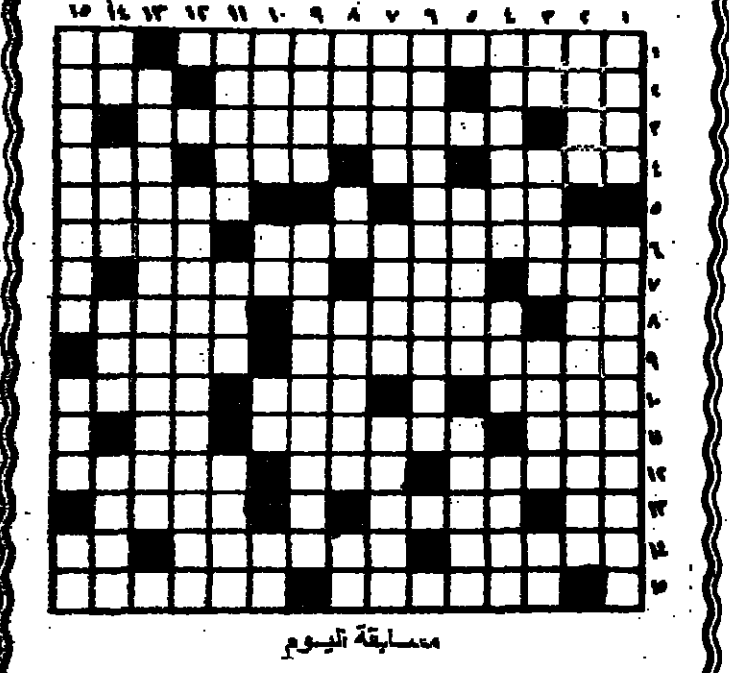
وتجرى الانتخابات بجميع الكليات لاختيار اعضاء لجان الاتحادات يوم الاربعاء ١٥/١٥ نوفمبر وتمت الانتخابات

الاعادة في اليوم التالي مباشرة ثم تجرى انتخابات امانه للجان يوم ٢٦ نوفمبر وتمت انتخابات امانه مجلس اتحادات الكليات يوم الخميس ٢٧/١٥ نوفمبر

وتتبع هيئة مكتب مجلس اتحاد الجامعة يوم الأحد ٢٠ نوفمبر لانتخاب امانه اللجان وامين اتحاد الجامعة

وضرح الدكتور احمد سلامة نائب رئيس جامعة اهن شمس لشئون التعليم والطلاب انه تجلت كافة ترتيبات اجراء الانتخابات رغم تشكل لجان قبول الطلاب في مختلف الكليات

ودرجى اعداد الاستمارات اللازمة واعلان شروط الترشح



مسابقة اليوم

الكلمات المتقاطعة

١٤ - اول - مدينة خنية - معبد

١٥ - من من القليوبين (مكسوة) - أش الجمل

رأسيا :

١ - من الاسوان - شاعر اسلامي

٢ - عاصمة اوردية - كوكبه في برج الدلو

٣ - تشا (شوق) - رسام اميني - عند الحشيش

٤ - مدينة ايرانية - توجد في (اليون) - أحد أبطال حرب طروا

٥ - طفيان - آخر

٦ - عشقة عربية قديمة

٧ - من المكاتب - وسيلة نقل في رأس البر - حوان نولي

٨ - حرف ابدوي - للتصريف - زعم تازي (مكسوة) - تشا (قوم)

٩ - حوان شاعر قاصر على الطيران - شاعر سويلي

١٠ - تشا

١١ - تشا

١٢ - تشا

١٣ - تشا

١٤ - تشا

١٥ - تشا

١٦ - تشا

١٧ - تشا

١٨ - تشا

١٩ - تشا

٢٠ - تشا

٢١ - تشا

٢٢ - تشا

٢٣ - تشا

٢٤ - تشا

٢٥ - تشا

٢٦ - تشا

٢٧ - تشا

٢٨ - تشا

٢٩ - تشا

٣٠ - تشا

٣١ - تشا

٣٢ - تشا

٣٣ - تشا

٣٤ - تشا

٣٥ - تشا

٣٦ - تشا

٣٧ - تشا

٣٨ - تشا

٣٩ - تشا

٤٠ - تشا

٤١ - تشا

٤٢ - تشا

٤٣ - تشا

٤٤ - تشا

٤٥ - تشا

٤٦ - تشا

٤٧ - تشا

٤٨ - تشا

٤٩ - تشا

٥٠ - تشا

٥١ - تشا

٥٢ - تشا

٥٣ - تشا

٥٤ - تشا

٥٥ - تشا

٥٦ - تشا

٥٧ - تشا

٥٨ - تشا

٥٩ - تشا

٦٠ - تشا

٦١ - تشا

٦٢ - تشا

٦٣ - تشا

٦٤ - تشا

٦٥ - تشا

٦٦ - تشا

٦٧ - تشا

٦٨ - تشا

٦٩ - تشا

٧٠ - تشا

٧١ - تشا

٧٢ - تشا

٧٣ - تشا

٧٤ - تشا

٧٥ - تشا

٧٦ - تشا

٧٧ - تشا

٧٨ - تشا

٧٩ - تشا

٨٠ - تشا

٨١ - تشا

٨٢ - تشا

٨٣ - تشا

٨٤ - تشا

٨٥ - تشا

٨٦ - تشا

٨٧ - تشا

٨٨ - تشا

٨٩ - تشا

٩٠ - تشا

٩١ - تشا

٩٢ - تشا

٩٣ - تشا

٩٤ - تشا

٩٥ - تشا

٩٦ - تشا

٩٧ - تشا

٩٨ - تشا

٩٩ - تشا

١٠٠ - تشا

وزارة الصناعة لجنة القطاع العام للتعيين والحراريات

تأسست هيئة القطاع العام للتعيين والحراريات في عام ١٩٨٣ بعد صدور القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٢ م الخاص بإنشاء هيئات القطاع العام وتقع الهيئة ووزارة الصناعة وهي مسؤولة عن النشاط الصناعي في مجال التعيين والحراريات وتمثل الهيئة الدولة المالكة لرأس المال لعدد ٩ شركات قطاع عام منها عدد ٤ شركات تعمل في مجال النشاط التعديني وعدد ٥ شركات تعمل في مجال الحراريات وتقوم الهيئة بالإشراف والرقابة على الاستغلال الأمثل للأموال المستثمرة في هذه الشركات وكفالة تحقيق أهداف الخطة العامة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة ..

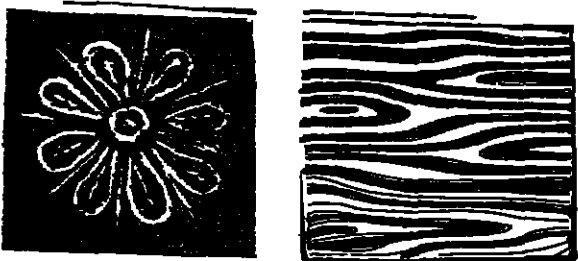
المركز الرئيسي: شارع اتحاد المحامين العرب جاردن سيتي - القاهرة 22578 MARIC-UN - ٣٥٤٤١٧٧ - ٣٥٤٢٨٧٤ - ٣٥٤٤٦٦٢

الشركات العامة فني مجال التعدين

الشركات العامة فني مجال الحراريات

شركة النصر للنفط

«سورنابا»



المصانع: تتبع الشركة ٣ مصانع هي:

- ١ - مصنع البترول بمرکز الصف بالجيزة
 - ٢ - مصنع مسطرد بمحافظة القليوبية
 - ٣ - مصنع الاسكندرية
- ويتخصص أهم النشاط الانتاجي للشركة فيما يلي:
- ١ - حراريات وطوب نارى وعالية الأومينا
 - ٢ - حراريات المجزيت ومشعلته
 - ٣ - فخاريات/ مواير الصرف الصحي
 - ٤ - طوب أزرق مقاس للأحواض لزوم الصرف الصحي
 - ٥ - عوازل الكهروا
 - ٦ - أدوات منزلية وتحف فنية
 - ٧ - أدوات صحية
 - ٨ - بلاط سيراميك للخدمة الشائعة ويستخدم في المصانع ومحطات القوى والمولد منه يستخدم في المطابخ والحمامات بالمنزل والمصنع

المركز الرئيسي: ٢٢ شارع قصر النيل - القاهرة
تلكس: 82008 SRNAG UN - ٧٥١٦٥٥ - ٧٥١٦٦٦

شركة النصر لصناعة الزجاج والبلاور

وهي تعتبر رائدة صناعة الزجاج والبلاور في مصر والشرق الأوسط وتقع الشركة ثلاث مصانع:

- ١ - مصنع زجاج ياسين: ويقع بشبرا الخيمة ويقوم بإنتاج التوعيت المختلفة والفخارية من الأدوات المنزلية ومعدات الفنادق الزجاجية وكذلك يقوم بإنتاج ألواح الزجاج المسطح بسمك ٦ مم
- ٢ - مصنع زجاج مسطرد: يتركز إنتاجه في الآتي:
 - أ - العوازل الزجاجية: من الزجاج الشفاف والملون لتعويث للتدفئة والمبردات
 - ب - الأمبول وبأحجام مختلفة تبدأ من ١ إلى ٢٥ مللى
 - ج - أنابيب اختبار: تنتج طبقا للمواصفات العالمية وبأحجام مختلفة حسب رغبة العميل
- ٣ - مصنع الحضرة بالاسكندرية: ويقوم بإنتاج الأنابيب الزجاجية والزجاج المقوى بالبولى أستر لصناعة بعض أنواع الكراسي وخزانات المياه والمركبات والألواح المعرجة لتنطية الأسفل كما يوجد خط لإنتاج زجاج السيارات



المركز الرئيسي: ١١ شارع الشربينى - القاهرة
تلكس: 83048 ZOGAG UN - ٧٥١٦٥٥ - ٧٥١٦٥٦

الشركة المصرية للحراريات

تأسست للشركة في سنة ١٩٦٤ ولتصنيع شركة كلاس بالاسكندرية ومبني هتال بالتين

وقد تم إنشاء مصنع ثالث للشركة بمنطقة خوان وبدأ إنتاجه سنة ٨٣ كما يوجد مصنع رابع للشركة بمنطقة أسوان لإنتاج الطوب الطولى

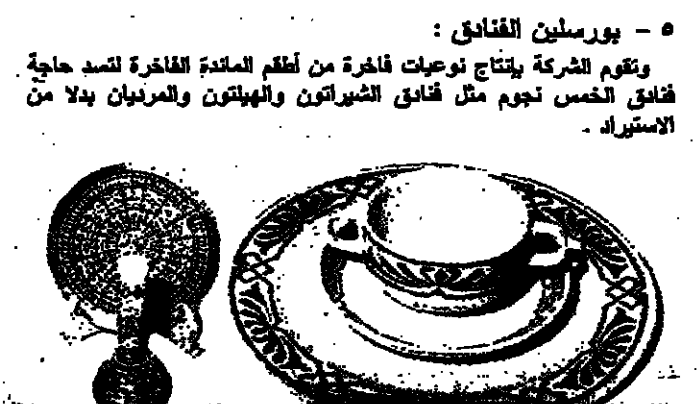
- ويتميز نشاط الشركة ليشمل ما يلى:
- ١ - تصميم وبناء الأفران للشركات الصناعية
 - ٢ - صيانة الأفران والمراجل
 - ٣ - التنكيسات لمقاومة الكبريتات والأحماض والقلويات
 - ٤ - إنتاج الحراريات من الطين الحراريات لآلومينى بمختلف درجاتها ونسجتها القياسية والمخصوصة
 - ٥ - إنتاج الحراريات العازلة / حراريات الطين الناري
 - ٦ - إنتاج العوازل الكوبرباتية
 - ٧ - إنتاج جميع أنواع الطوب المقاومة للأحماض: كلتي منجنيز - سيراميك مقاسات قياسية أو أشكالاً لمخصوصة والموتونات المقومنة
 - ٨ - إنتاج حراريات الماكنزيت والكروميت
 - ٩ - إنتاج الطوب الطولى لبناء

المركز الرئيسي: ٢٢ شارع صحت حرب - القاهرة
تلكس: 845059 EGCR UN - ٧٥١٦٧٧ - ٧٥١٦٧١

الشركة العامة لمنتجات الخزف والصيني

تأسست الشركة سنة ١٩٥٥ وبدأت إنتاجها سنة ١٩٥٩ وهي تعتبر رائدة صناعات الخزف والصيني في مصر والشرق الأوسط وتعمل منتجات الشركة الأنواع التالية:

- ١ - الأدوات الصحية المزججة: ويقصد بالأدوات الصحية جميع الأجزاء التي يتم تركيبها في الحمامات وتتميز هذه المنتجات بأنها صحية حيث لا تعلق بها أية رواسب وتباع بالقطعة أو كصمام كامل
- ٢ - البلاط القيشاني للحوائط والجدران: ويستخدم لتنطية الحوائط والجدران ويتميز بمسامية عالية ويكون المتر المربع من البلاط القيشاني مقاس ١٥ × ١٥ سم من ٤٤ بلاطاً يوجد بألوان وزخارف مختلفة
- ٣ - بلاط سيراميك أرضيات مصامى: يوجد بألوان وزخارف مختلفة ويحتوي المتر المربع على ٢٥ بلاطة من مقاس ٢٠ × ٢٠ × ٩ مللى
- ٤ - الأدوات المنزلية من الصيني: وتنتج الشركة مجموعة كبيرة للخزاف بألوان ورسمات مختلفة من أطقم المائدة وعلى سبيل المثال توجد أطقم رموي وجوانيت وأبو سمبل وديا والأفراح
- ٥ - بوسلين الفخاق: وتقوم الشركة بإنتاج نوعيات فخارة من أطقم المائدة الفاخرة لتسد حاجة فنانى الخمس نجوم مثل قناق الشراوتون واليهاتون والمردانيان بدلا من الاستيراد



المركز الرئيسي: مسطرد / القاهرة
تلكس: 82467 CHINI UN - ٨٧١٢٢٩ - ٤٤١٩٣٤ - ٤٤١٩٠٧

٢٤ ألف عامل يساهمون في زيادة الانتاج الى ١٤٢ مليون جنيه مشروعات جديدة لتحديث المصانع وتصنيع السماد من المخلفات



المهندس/ صبحي اسمايل

إنتاج الفيرومنجنيز لأول مرة

وسيتم تشغيل مصنع الفيرومنجنيز لأول مرة بعد ١٨ شهرا التابع لشركة سيناء للمنتج بعد أن توقف قبل إفتتاحه بسبب العوان حتى الآن .. وتبلغ تكاليف إعادة تشغيله ٨ ملايين جنيه لإنتاج ما قيمته ١٢ مليون جنيه سنويا من الفيرومنجنيز وحديد الزهر

مضاعفة إنتاج البورسلين للأرائس

وتقرر مضاعفة إنتاج البورسلين في مصانع الخزف والصيني من أطقم السفرة والأشياء للأرائس بعد حوالي ٨ شهور من مليون وربع إلى ٢ مليون قطعة .. وأيضا إنتاج مليون متر سيراميك أرضيات لأول مرة من مصنع مسطرد ويستورد حاليا بعض أنواع من الخارج من هذا الإنتاج

٣٠٠ ألف طن جيس من سيناء

وتقرر أيضا تشغيل مصنع للجيس في السنوات القادمة بطاقة ٣٠٠ ألف طن سنويا لتوفيره محليا ومنع الاتجار في السوق السوداء من مصنع سيقام في شركة سيناء للمنتج

٢٠٠ مليون أمبولة زجاجية لوقف الاستيراد

ويجرى حاليا دراسة إقامة توسعات جديدة في مصانع الأمبولات الزجاجية لإنتاج ٢٠٠ مليون أمبولة سنويا لزيادة الإنتاج إلى ٣٥٠ مليون أمبولة سنويا لإيقاف الاستيراد من الخارج لأن الاحتياجات المحلية ٤٠٠ مليون أمبولة سنويا .. بالإضافة إلى دراسات أخرى لتجديد مصنع ياسين التابع لشركة النصر للزجاج مع الجانب المونيفي

شركة النصر للفوسفات

تأسست الشركة سنة ١٩٦٠ ونشاطها الرئيسي استخراج وتسويق خامات المعدنية وأهمها الفوسفات والتلك وكربونات الكالسيوم والفاسبرم والتكويرت والاسبستوس والفيرميكلت والكاولين والزيبرج

- المنتجات:
- مناجم الفوسفات بالصياحة شرق
 - مناجم البحر الأحمر وسط الصحراء - أدفو - أبو غصون
 - مناجم أسوان

مشروعات الشركة:

- ١ - مشروعات فوسفات المحاميد ويهدف المشروع لإنتاج ٦٠٠ ألف طن فوسفات مركز وجارى الانتهاء من المرحلة الأولى للمشروع لمواجهة الزيادة في احتياجات شركات الأسمدة المصرية
- ٢ - مشروع الطوب الطولى ويهدف المشروع لإنتاج ٥٠ مليون طوبة طولى مقاس ٢٠ × ٢٠ × ٩ مللى

المركز الرئيسي: ٢٠ شارع مصنع الطوب الطولى - القاهرة
تلكس: 83413 NPHS UN - ٩٢٥١١٣ - ٩٢٦٦٩٦ - ٩٢٥٥٤٢

شركة النصر للملاحات

وتقوم الشركة باستخراج وتسويق الملح بنوعية الغذاء للصناعة وتعتبر من أكبر شركات للملاح المنتجة ببحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط وأفريقيا

- والشركة تعمل بمزيد من الأبحاث والأجهزة العلمية لمراقبة الجودة بالإضافة إلى الأبحاث لتبعية تطوير وتحسين الإنتاج
- وتقوم الشركة باستغلال ملاحات شمسية على سواحل مصر وهي:
- ١ - ملاحات المكس بالاسكندرية
 - ٢ - ملاحه بطليم بمحافظة كفر الشيخ
 - ٣ - ملاحه بور سعيد بمرج
 - ٤ - ملاحه فكو بمحافظة البحيرة
 - ٥ - ملاحه وادى النطرون بمحافظة البحيرة

منتجات الشركة:

- ملح خام خشن
- ملح مقسوم مطحون
- ملح مكرر مائدة
- ملح خام مطحون

المركز الرئيسي: ٢ طريق جمال عبد الناصر - الاسكندرية
تلكس: 84290 SALI UN - ٨٠٦٥٨٤ - ٨٠٦٩٥٥ - ٨٠٩٩٥٥

شركة فوسفات البحر الأحمر

بدأ نشاط الشركة سنة ١٩٦٨ في منطقة القصير ومنذ ١٩٦٠ في منطقة ساجا على ساحل البحر الأحمر وذلك لاستخراج وإنتاج وتسويق خام الفوسفات

المنتجات:

- مناجم منطقة القصير
- مناجم منطقة ساجا

وتقوم الشركة بإنتاج ثلاثة أنواع من الفوسفات حسب احتياجات السوق العالمي حيث أن إنتاج لشركة مخصص للتصدير وهذه الأنواع هي:

- ١ - الفوسفات الصغرى: ويستخدم في صناعة سماد الموير فوسفات وكذلك حامض الفوسفوريك بالإضافة إلى بعض الصناعات الكيميائية
- ٢ - الفوسفات المطحون: ويتم الحصول عليه بطحن الفوسفات الصغرى ويستخدم في التسميد مباشرة
- ٣ - الفوسفات المعنى: يعرف بفوسفات للصناعات المعدنية ويستخدم في صناعة الحديد والصلب

المركز الرئيسي: ٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى بالقاهرة
تلكس: 83850 SAPHOS UN - ٧٠٠٤٤٤ - ٧٠٠٢١٢ - ٧٠٠١٩٣

شركة سيناء للمنتج

يتركز نشاط الشركة الرئيسي في شبه جزيرة سيناء وذلك باستخراج وإنتاج وتسويق خامات المنجنيز والجيس والطية البيضاء والكاولين ورمال الزجاج

المنتجات:

- المنجنيز بمنطقة أم بجمه
- الجيس بمنطقة رأس ملب
- الكاولين بمنطقة مسيح سلامة والديهسة
- رمال الزجاج بمنطقة وادى الخويبة وادى مسيح

مشروعات الشركة:

- ١ - مشروع الفيرومنجنيز ويهدف المشروع لإنتاج ١٣٠٠٠ ألف طن من سبيكة الفيرومنجنيز ٣٩٠٠٠ ألف طن من حديد زهر سنويا ويبدأ الإنتاج خلال سنة ١٩٨٧

٢ - مشروع للجيس ويهدف المشروع لإنتاج ٣٠٠٠٠ ألف طن جيس ٦٠٠٠٠ ألف طن جيس زراعى سنويا ويبدأ الإنتاج خلال سنة ١٩٨٧

المركز الرئيسي: ١ شارع قصر النيل - القاهرة
تلكس: 83330 SMC UN - ٧٤٧٢٩٤ - ٧٥٧٣٩٥ - ٧٦٥٦٩٧

شركة مصر للفوسفات

نشاط الشركة الرئيسي هو استخدام وتجهيز وإنتاج وتسويق خام الفوسفات

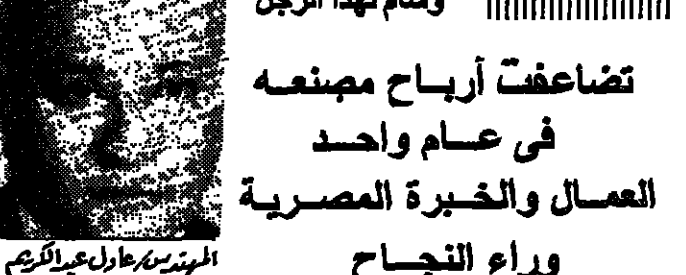
المنتجات:

- تقع مناجم الفوسفات بمنطقة الحمراوين على ساحل البحر الأحمر جنوب ساجا بحوالى ٦٠ كيلو متر وشمال القصير بحوالى ٢٠ كيلو متر

وتقوم الشركة بإنتاج الفوسفات الصغرى والفوسفات المعنى حسب احتياجات السوق العالمي حيث أن إنتاج الشركة مخصص للتصدير

كما تقوم الشركة بالبحث عن الخامات والمعادن المتوفرة في المناطق القريبة من الشركة واستغلال بعضها مثل الجيس والسيريتين والفاسبرم والفورسبر والكروم والباريت والرخام بجانب تصنيع وكسنة خام الكاولين

المركز الرئيسي: ٥ شارع الجوهري بالقاهرة
تلكس: 84148 MIFOS UN - ٣٤١٢٦٨ - ٣٤١٢٦٣ - ٣٤١٤٠٣



المهندس/ عادل عبد الكريم

تضاعفت أرباح مصنع في عام واحد العمال والخبرة المصرية وراء النجاح

حققت شركة النصر للزجاج أرباحا في العام المالى ٨٥ - ١٩٨٩ بلغت حوالي ٤ ملايين جنيه بزيادة مليون جنيه عن العام السابق .. بلغ قيمة الإنتاج ٤٢ مليون جنيه بزيادة ١٠٪ عن العام السابق .. ساهم في تحقيقها ٧٠٠٠ عامل ومهندس في مصانع الشركة

ولتحقيق زيادة في الأرباح مليون جنيه دفعة واحدة ورائها قصة نجاح للإدارة الواعية التي تولت إدارتها للمصانع ووقفت بين العمال تسال وتعرف وتبحث عن حلول لمشاكل الإنتاج

ومصنع ياسين وهو أحد مصانع شركة النصر للزجاج يقع في شبرا الخيمة ويجرى حاليا اعداد مشروع لتأهيل هذه المصانع هذا المصنع حقق أرباحا في العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥ بلغت مليون جنيه ولكن هل يمكن زيادة الربحية

كشفت زيارة ميدانية للمهندس عادل عبد الكريم رئيس مجلس الإدارة أنه يوجد بالمصنع قرن قديم للأدوات المنزلية الملونة كان متوقفا من ١٥ عاما وأعيد تصميمه وبنائه خلال ٤ أسابيع بالاستعانة بخصائى طبية من المهندسين والعمال المصريين دون ما خبرة أجنبية

كما لمكن إطالة العمر الافتراضى لوجدة إنتاج الكويات المنزلية الصلى وهي تصلح للاستخدام الشيعى لمدة ٩ شهور أخرى ويجرى حاليا تحسين اقتصاديات التشغيل في مصنع ياسين ويمكن نقل الخامات بالماكينات المتاحة حتى يتم الانتهاء من مشروع تجديد مصنع ياسين

في العيد الثلاثين للصناعة الوطنية

لهيئة الصناعات الغذائية



الدرع الذهبية لشركة الكوكولا

حصلت شركة النصر لتعبئة الزجاجات (الكوكولا) على الدرع الذهبية في عيد الإنتاج بسبب تميزها في العام المالي ١٩٨٦/٨٥

ويقول الدكتور حلمي عزب رئيس مجلس الإدارة أن إرباح الشركة التي استحق عليها الدرع الذهبية بلغت ٢٠ مليون جنيه مقابل ١٤ مليون جنيه في العام السابق ساهم أكثر من ٥ آلاف عامل بالمصنع في إنتاج ٦٥ مليون صندوق في عام ١٩٨٦/٨٥ مقابل ٥٦ مليون صندوق العام السابق وحفظوا وفورات في استخدام الخامات ومستلزمات الإنتاج بلغت مليوني جنيه.

وقرر مجلس إدارة الشركة صرف حافز نصف شهر لجميع العاملين بمناسبة الحصول على الدرع الذهبية

٢ مليار و٦٣١ مليون إنتاج شركات الصناعات الغذائية زيادة في إنتاج المنظفات ومصابيح الصابون تعمل بطاقة كاملة للتوسع في تجربة تعبئة زيت الطحيم لتحسين الجودة العام الحالي .. إنتاج بعض الأصناف المستوردة محليا لتقليل الاستيراد ..



المهندس/ رشدي عفيفي رئيس الهيئة

تعبئة زيت الطعام الحار وتقرر التوسع في تعبئة زيت الطعام الحار خلال عام والذي يصرف على البطاقات التموينية حاليا بطاقة تصل إلى ١٠ آلاف طن سنويا وسيتم إنتاج عوات زنة ٦٠٠ جرام ١٢٠٠ جرام .. يبلغ الاستهلاك المحلي من زيت الطعام ١٣٠ ألف طن شهريا من الأنواع المحلية والمستوردة

زيادة إنتاج السكر العام الحالي وقال رئيس الهيئة الغذائية أنه تقرر تحقيق زيادة جديدة في إنتاج السكر من العام المالي ٨٦ - ١٩٨٧ قديما ٥٠ ألف طن لأن مصنع جرجا سيبدأ في الإنتاج هذا العام بلغ إنتاج السكر في المصانع المحلية ٨٠٠ ألف طن خلال العام ٨٥ - ١٩٨٦ منها ٨٠ ألف طن من مصنع سكر البدر بينما يبلغ الاستهلاك مليون و ٣٠٠ ألف طن ويتم استيراد فرق الاحتياجات من الخارج وتقرر إنتاج حوالي ٩٠٠ ألف طن سكر في عام ٨٦ - ١٩٨٧ لأن الخطة استهدفت زيادة الطاقة الإنتاجية لسكر البدر وبخلاف طاقات إنتاجية في مصنع شركة السكر بجرجا

وأضاف أن إنتاج السكر يسلم بالكامل لوزارة التموين لتقوم بتوزيعه استرشادا بالطاقة التموينية مع تخصيص ١٥٠ ألف طن من الإنتاج لتشغيل المصانع

١٩ شركة للصناعات الغذائية

وحدة القطاع العام للصناعات الغذائية من كبرى المؤسسات الصناعية في مصر واحد خدمات القطاع الصناعي لأن قيمة الإنتاج الصناعي في ١٩ شركة غذائية بالإسكندرية الجارية ٢ مليار ٦٣١ مليون جنيه في العام المالي ٨٥ - ١٩٨٦

وقد استهدفت الهيئة إلى جانب زيادة الإنتاج رفع مستوى الجودة للمنتجات وكذلك لمعالجة تطور وتغير النمو الاقتصادي بحيث لا تكون الزيادة في الإنتاج على حساب الجودة إلى جانب إنتاج أصناف جديدة متطورة تماثل المستوردة وتوفره في انخفاض الأسعار رغم تميز الإنتاج بالجودة

تقرر إنتاج ٣٠٠ ألف طن من صابون الصندل و ٥٠ ألف طن توليت العام الحالي ٨٦ - ١٩٨٧ .. سيتم إنتاج ٧٥ ألف طن منظفات صناعية لتوفير احتياجات الأسواق والتوسع في تعبئة زيت الطعام الحار في زجاجات بلاستيكية ليصل إلى المستهلك بالجودة المناسبة

وصرح المهندس رشدي عفيفي رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية بأن الطاقات الموجودة بالمصنع لإنتاج الصابون كافية لتوفير احتياجات السوق وإن نقص خامات التصنيع المستوردة يرجع إلى أولويات تحديدا للدولة لتوفير الاحتياجات الأساسية للمواطن المستوردة

وقال إن وزارة الصناعة تستهدف أن يوفر مخزون استراتيجي من أي سلعة لا يقل عن شهرين ومخزون من الخامات يبلغ شهرين حتى لا يتعرض المصانع للتوقف مهما حدث في

وكان أن صابون الصندل والتوليت متوفر حاليا وإن المصانع تقوم بإنتاج حصص الإنتاج المقررة ويتم تسليمه بالكامل لوزارة التموين ويتم توزيعه على البطاقات التموينية حتى يصل الدعم لمستحقيه

وأكد رئيس الهيئة الغذائية بأن المصانع تنتج المنظفات الصناعية من العام الحالي بكميات كبيرة لتوفيرها بالأسواق كأحد بدائل الصابون لأنه مستلزمات إنتاج المستوردة تبلغ ٤٠ ألف طن مقابل مائة في المائة بالنسبة لمستلزمات إنتاج الصابون

وقال أنه يجري حاليا تركيب مصنع جديد للمنظفات في شركات النيل للزيوت وللشاي للتعبئة والاستفادة من الزيوت والملح والصابون حتى يصل إنتاج المنظفات إلى ١٢٠ ألف طن سنويا لأن الاستهلاك الحالي ٧٠ ألف طن سنويا وإنتاج المصنع سيصل إلى ٧٥ ألف طن في العام المالي ٨٦ - ١٩٨٧ .. وزيادة أخرى في أغسطس القادم و ٢٠ ألف طن بعد عامين في شركة الملح والصندل

وأضاف أن المصانع ستقوم بإنتاج الأنواع المستوردة محليا لتقليل الاستيراد ومنها الإبريل وسيف بالإضافة إلى الأنواع التقليدية

السياسة العامة للدولة في دعم سياسة الأمن الغذائي وتخفيف أعباء المعيشة للمواطن بصر الأسواق المصرية باللين الميسر والمنتجات من كافة الأنواع الجيدة والأيسر كريمة مستهدفة طرح هذه المنتجات في صورة صحية خالية من كافة الموروثات عن طريق البسترة والتعقيم بما لا تؤثر على الطعم أو القيمة الغذائية للألبان ومنتجاتها ..

وقد أسهمت مشروعات الألبان في زيادة توزيع اللبن الميسر حتى بلغ الإنتاج ٨٥ مليون جنيه ١٩٨٦/٨٥ مقابل ٦٠ مليون جنيه ١٩٨٣/٨٢

وجبة مخفضة لتلاميذ المدارس قطاع الطوبى والشوكولاتة :-

يضم هذا القطاع الشركة المصرية للغازية « بسكو مصر » وشركة الإسكندرية للحلويات والشوكولاتة

استهدفت شركات هذا القطاع منذ إنشائها زيادة معدلات إنتاجها فقد كان الإنتاج لا يتجاوز مليون جنيه عام ١٩٥٢ زاد إلى ٩,٨ مليون جنيه عام ١٩٧٢/٧١ وبلغ ٦٠ مليون جنيه عام ١٩٨٦/٨٥ هذا من ناحية كميات الإنتاج أما من ناحية الجودة فقد حرصت شركات الحلوى على تنويع الإنتاج بما يشبع كافة رغبات المستهلكين وفقا لأحدث المواصفات وأجود التركيبات الغذائية والصحية مقلقة بأحدث نظم التغليف حيث أن شركات الحلوى أخذت في الارتقاء بالتعبئة والتغليف وتطويرها لتكون خضراء جذابة للمستهلكين سواء على المستوى المحلي أو للتصدير وللوفاء بموقف المنافس في هذه الأسواق .. كما قام هذا القطاع بدوره الفعال في المساهمة في تخفيف تلاميذ المدارس على مستوى الجمهورية والذين يعتبرون أمل المستقبل لمصر والركيزة الأساسية المعقودة عليها الأمل

في جانب قيام هذه الشركات بعمل وجبات جاهزة تستخدمها جموع المستهلكين كوجبة الطائر تشمل على جميع العناصر الغذائية للنفس ..

مواصفات جيدة للمياه الغذائية

قطاع المياه الغازية

شركة النصر لتعبئة الزجاجات وشركة المصرية لتعبئة الزجاجات وشركة الإسماعيل للمشروبات وتتميز المصانع التابعة لهذا القطاع بمكانتها الواسعة التي تضمن سلامة محضرات زجاجات المياه الغازية وخلوها من الشوائب حيث تعمل هذه المصانع أيا في جميع مراحلها المختلفة فضلا عن معاملة المياه وتجهيز الخامات وفقا لمواصفات منظمة الصحة العالمية وقد بلغت قيمة إنتاج المياه الغازية ١٩٨٦/٨٥ (١٤٢ مليون جنيه) ارتفعت إلى ٢٨٢ مليون جنيه عام ١٩٨٦/٨٥ وتضاعف الاستهلاك بأسرع معدلاته

قطاع الشاي والجلوكوز والخميرة :-

ويضم هذا القطاع شركة الشاي والخميرة والمنظفات وشركة الشاي والجلوكوز

وبلغت قيمة إنتاج قطاع الشاي عام ١٩٨٦/٨٥ ٥٦ مليون جنيه مقابل ٣٠ مليون جنيه ١٩٨٣/٨٢ ومنتجات هذا القطاع تشمل صناعة الشاي والجلوكوز من مختلف الفرة زيت النخلة والجلوكوز بأنواعه والمنظفات الصناعية والخميرة الطازجة والجافة

قطاع الزيوت العطرية ومكسبات الطعم والرائحة :-

ويضم هذا القطاع شركة القاهرة للغازات الغذائية المصرية وتعتبر هذه الصناعة من الصناعات الحديثة في مصر بل تعتبر الأولى في الشرق الأوسط لتوفير حاجة البلاد من مكسبات الطعم والرائحة والانسجام الخاصة بصناعة التطوير بالإضافة إلى مراكز المياه الغازية ويقوم القطاع باستخلاص عجائن الياسمين وتصديرها وقد بلغت قيمة الإنتاج عام ١٩٨٣/٨٢ ١٨,٨ مليون جنيه حتى بلغ الإنتاج ١٩٨٦/٨٥ ١٢,٧ مليون جنيه ..

قطاع الأغذية المحفوظة :-

يضم هذا القطاع النصر للأغذية المحفوظة « قها » انفيشا للأغذية المحفوظة

وتقوم شركتي الأغذية المحفوظة بإنتاج معلبات المصايد والسمك والشربات والخضروات المعلوقة ومنتجات الطماطم والخضروات وتعليب الأسماك وتجديد الخضروات بجميع مراحل الإنتاج ويتم أوتوماتيكيا دون أن تفسد الأيدي حرصا على المستوى الصحي والتميز للمنتجات

وقد شهدت صناعة الأغذية سواء التعليب أو التجفيف خلال الفترة الأخيرة ثورة كاملة في كل ما يتعلق بهذه الصناعة باعتبار أنها من الصناعات الضرورية للمستهلك خاصة بعد دخول المرأة لمجال العمل واحتياجها الشديد لهذه المنتجات وإلى الوجبات الجاهزة سريعة التحضير وتستمر الشركات في عمليات الإحلال والتجديد للمنتج لرفع كميته وجوده الإنتاج مع تقليل نسبة الفاقد مما أدى إلى رفع قيمة الإنتاج من ٦٥ مليون ج عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ١١٠ مليون ج عام ١٩٨٦/٨٥ كما أن لهذه الصناعة أهمية كبرى في مجال التصدير حيث غزت منتجاتها جميع أسواق الدول العربية والأجنبية والذي بلغ إجمالي قيمته خلال عام ١٩٨٦/٨٥ حوالي ٧ مليون جنيه معظمها بالصادات الحرة

٥ - مصر للزيوت والصابون ٦ - النيل للزيوت والصابون ٧ - الزيوت والمستخلصات منتجاتها

وتقوم شركات الزيوت بإنتاج الزيوت الغذائية والمجلس الصناعي باتواعة المتعددة وصابون التوليت وصابون التيسيل والمنظفات الصناعية إلى جانب الأعلاف والجلوسرين بخلاف منتجات كثيرة وقد أولت الدولة اهتماما كبيرا بهذا القطاع لتوفير الاحتياجات اللازمة لزيادة الإنتاج وتطوير المصانع القائمة حتى يمكنها مساهمة التطور التكنولوجي الذي حدث في مجال التصنيع ..

بالنسبة لزيت الطعام فقد بذلت الشركات في تطوير أساليب التعبئة المعمل بها حاليا عن طريق تعبئة الزيوت المعبأة في زجاجات بلاستيك أو أكياس بوليإيثيلين بدلا من التعبئة في براميل

في جانب تنفيذ عدة مشروعات أهمها لحلال طريق التكرير المستمر بدلا من طريقة الوجبات بهدف تحقيق زيادة كبيرة في إنتاج زيت الطعام .. كما بدأت الشركات في إنتاج أصناف جديدة متطورة من السلي الصناعي ذا الجودة العالية ليضارع مثوله المستورد وتستخدم في إنتاج زيوت نباتية فقط حلقا على صحة المستهلك

١٧ خطا جديدا لإنتاج الصابون في مجال إنتاج الصابون فقد زادت خطوط إنتاج صابون الصندل والتوليت بالإضافة إلى خط جديد خلال الخطة الخمسية لمضاعفة ما يتم إنتاجه من أنواع الصابون المختلفة وذلك لمواجهة الزيادة المضطربة في الاستهلاك ..

وفي نفس الوقت تم استحداث أصناف جديدة من صابون التوليت ذات الجودة العالية وبأسعار مناسبة إلى جانب إنتاج أصناف عالية لوقت استيرادها من الخارج وذلك توفيراً للصالحات الصحية وتشغيل الطاقات المتاحة للمصانع بالمصانع

لأول مرة تقوم شركات الزيوت بإنتاج الإصااض الدهنية المحلية لمد احتياجات مصانع الصابون وإيقاف الاستيراد بما وفر للدولة ما يوزر ١٠ مليون جنيه بالصادات الحرة سنويا

ونتيجة لنيل الجهود المبذولة التي تمت في هذا القطاع ارتفع معدلات الإنتاج فقد ارتفع قيمة الإنتاج من ١٤,٨ مليون جنيه عام ١٩٥٢/٥١ إلى ٤١٥ مليون جنيه عام ١٩٨٦/٨٥

السجائر مصدرا للدخل القومي ويضم الشركة الشرقية للبخان والسجائر الذي يقوم نشاطها على صنع السجائر والتعبئة والتغليف ومشتقاته من كافة الأنواع والأحجام المعروفة حاليا ترضي التذوق المخفيين بينما تعتبر السجائر إحدى الضروريات اليومية للامة في حياة المستهلك فمن صناعة السجائر تعتبر من أهم مصادر الدخل القومي للبلاد وقد حصلت الخزانة على مبالغ كبيرة من مختلف الرسوم الجمركية ورسوم الاسطر تسهم بطريق مباشر في تمويل احتياجات القطاع المختلفة وقد زاد إنتاج الشركة للخزانة العامة حوالي ٧٥٧ مليون جنيه حتى بلغ عام ١٩٨٦/٨٥ ١١٤٩ مليون جنيه علما بأنه تم تصدير كميات من السجائر للسودان والعراق خلال العام الحالي



٥٠,٥ مليون جنيه أرباح الشرقية للبخان ساهم في تحقيقها ١٥ ألف عامل

حققت الشركة الشرقية للبخان أرباحها في العام المالي ٨٥ - ١٩٨٦ بلغت ٥٠,٥ مليون جنيه

مقابل ٨,١ مليون العام السابق .. المهندس جمال الدين أحمد رئيس مجلس الإدارة بأن ١٥ ألف عامل بالشركة ساهموا في زيادة المبيعات من ٩٠ مليون جنيه إلى مليار و ١٠٠ مليون جنيه ودفعت الشركة للخزانة العامة حوالي ٦٣٠ مليون جنيه .. وحظقت صادرات من السجائر تبلغ ٩ ملايين جنيه وكذلك حصلت الشركة على الدرع الذهبية هذا العام

٨٠ مليون جنيه منتجات البان ويضم هذا القطاع شركة مصر للألبان والأغذية والتي تقوم تصفيا مع

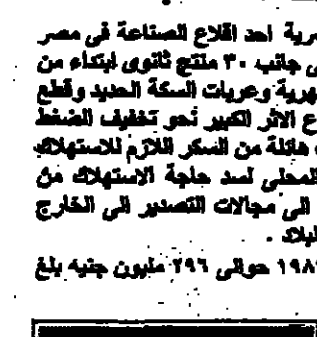
والآن لمر بوجلة سريعة بين الصناعات الاستراتيجية الهامة في هيئة الصناعات الغذائية وهي :-

- صناعة السكر وصناعات التقطير
- صناعة الزيوت والمجلس الصناعي والصابون والمنظفات والأعلاف
- صناعة السجائر ومنتجات التبغ المختلفة
- صناعة الألبان ومنتجاتها
- صناعة البسكويت والحلوى والشيكولاته
- صناعة المياه الغازية والبيرة
- صناعة مكسبات الطعم والرائحة والزيوت العطرية
- صناعة الشاي والجلوكوز والخميرة
- صناعة الأغذية المحفوظة

٤٢٠ مليون جنيه إنتاج سكر القصب

ويضم شركة السكر والتقطير المصرية أحد القطاع الصناعية في مصر حيث تنتج شركة السكر بترابها للمنظفات إلى جانب ٣٠ منتج ثانوي لإنتاج من إنتاج الكحول والخميرة إلى إنتاج فوحتات التورية وعربات السكة الحديد وقطع الغيار وكان تنفيذ المشروعات في هذا القطاع الأثر الكبير نحو تخفيف الضغط على ميزان المدفوعات وتقليل استيراد كميات غالية من السكر اللازمة لاستهلاك المخابز بعد أن توفرت كميات التصنيع المحلي لمد حاجة المستهلك من السكر فضلا عن توجيه الفائض من الإنتاج إلى مجالات التصدير إلى الخارج والحصول على الصالحات لخرة التي تغطيها البلاد

وقد بلغ إنتاج شركة السكر عام ١٩٨٣/٨٢ حوالي ٢٩٦ مليون جنيه بلغ عام ١٩٨٦/٨٥ حوالي ٤٢٠ مليون جنيه



٥,٦ ملايين أرباح السكر

حققت شركة السكر والتقطير المصرية أرباحها ٥ ملايين و ٦٠٨ آلاف جنيه في العام المالي ٨٥ - ١٩٨٦ ساهم في تحقيق الأرباح ٢٠ ألف و ٧٧٣ عامل حقلها

إنتاجا قيمته ٤٢١,٣ مليون زيادة ٢١,٠٪ عن العام السابق

ويقول المهندس عبد الحامد خليف رئيس الشركة أن الصادرات من السكر والمواد والخميرة بلغت ٢١,٧ مليون جنيه

وأضاف أن إنتاج السكر بلغ ٧٩٨ ألف طن لأول مرة والمواد ٣٦٠ ألف طن وأب التورق ١٨ ألف طن والخشب الجبسي ١٧ ألف طن وطور واستثمرت تجهيل حوالي ٩ ملايين جنيه

والمعروف أن الشركة حصلت على درع الإنتاج عن العام الحالي

أصناف جديدة من المصلي الصناعي ويضم هذا القطاع ٧ شركات كبرى مصرية من الإسكندرية وحتى سوهاج

- ١ - الملح والمواد المصرية
- ٢ - قطط للزيوت والصابون
- ٣ - الإسكندرية للزيوت والصابون
- ٤ - القاهرة للزيوت والصابون

صباح الخير
القرام بحررون صواربع :

● ● ● التشرع بان ارفع نظريه
الخطيئة القائمة لاثار المصير عن
الاجل الانتصاف للامة البتة
الفرنسية داخل الهوام الاثري بوجه
المراقبات - خمس وركلت
موسكوبس بضمها بالانجليزية
الفرنسية مع ما تشرته صف
ديولت - تتكون قدرى رئيس
الاثار المصرية .

ث . الحافا للتقرير الخاص
القائمة لاثار المصير عن
التحريات العلمية في اثار خوافي
بواسطة البعثة المصرية
الفرنسية المشتركة . التشرع بان
في خطابات وردت من بعض
سواء المعاهد الاثرية العلمية
والانسانية والامريكية
والذين يعبرون فيها
الاممية العلمية لهذه التحريات
الحاجة الملحة اليها والتشجع
الاشارة الى الشورى التي اسفر عنها
المرحلة الاثري ويؤكدون
وجود اية لخطر من اية نوعية
في الهوم - عن صالط تكلورى -
تتكون قدرى

● كنت أسمى التماسع من التماسع - بعد الفلاح أن يحتل به - تتخصص الكادرات الأرضي والبروي وتقتابل مع الفلاحين على مصداق ..

كان من الممكن أن ندرس أسباب هجرة من الفلاح وخرج الفلاحين إلى السفر في الخارج أو الانقراض القوي للولاية الحكومية هربا من الأرض .. وإضا نقاش كيف أصبحت القرية المصرية مشكلة ..

كانت تلك التماسع وأسأل الطويرية أن كانت هناك أسباب أخرى ذهب إليها .. نقاشي اللص في الأرض .. نقاشي اللص في الأرض .. ولكن اللص لا قيمة ..

الآن في القرية المصرية حيث كان الفلاح أن يكون أرضه يجرها في في القرية المصرية .. الآن ملت من المشاكل أكثر وأكثر ..

من المدينة ممكن أن نعرضها .. نقاشي اللص بدلا من الاحتفال ..

أرضها لا يوجد عرض فليم ..

التماسع والتماسع من حلول توارخ ..

معالجة ..

معالجة ..

ابراهيم الورداني

کتب - احمد حسین :

بدأ العمل في إنشاء ٣٥ ألف وحدة سكنية بملينتي ٦ أكتوبر
الموادت .. وينتهي العمل فيهما خلال ثلاث سنوات صرح بذلك
مهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير .

لوفد الرئيس حمصى مبارك امين
 مكتور ناصر الاتصارى امين رئاسة
 جمهورية الى مستشفى كليلو باتو
 تخصصى بمصر الجديدة للاستعمار
 ن صحة احمد نوح وزير التميمين
 اسقى .. وابلاغه طبيب تمنوات
 رئيس له بالشفاء العاجل .

مندوب الرئيس للتغذية
 اؤاد الرئيس حسنى مبارك امير
 محمد فتحى العسوى لتشجيع جنان
 مرحوم اللواء جمال الدين السيد
 رفايع والمسيد سيد داود للتغذية
 و وفاة المرحوم السيد متقلى محمد
 شوق دياب

شهدت المدينة قريفة رئيس جمهورية اليمن احتفالات اليوم المهرجان الثقافي الذي تنظمه اليونسكو في منطقة الشرق الأوسط وتضمن برنامج احتفال اليوم المهرجان الذي هو من أبرز معالمها عرقيا من ثلاث فقرات الأولى عزفا على الموسيقى التقليدية (ساكورا ساكور) الثانية الكونتو اليابانية ثم عرض سابلوب تجهيز الزهور على طريقة مدرسة أكيوتوي وفي الختام تم تقديم مسرحية يابانية بطريقه مدرسه

التي السفير يوشاكاتسو سفير
في القاهرة كملت في بداية الاحتفال
بها بتدريج بتدريج في بداية الاحتفال
بها للمهرجان وقال ان قرائته من
العادات اليابانية العريقة التي
بها فثقتون يابانيون تصاد
مع مافات طويلة لتقدير
وضوح
كان في استقبال السيدة فريز
بليس لدى وصولها السفير الياباني
يوشيتا
شبه الاحتفال السيدة فريز
جنس الوزراء والكثير عبد القادر
المشرف العام على هذا الاحتفال
التي المنعقدة ورئيس جميع
مصادفة المصرية اليابانية والسيد
يوشيتا وزير الثقافة وعدد من
السلك الدبلوماسي الياباني

صرح المستشار شمس الدين
خفاجي رئيس الاتحاد التعاوني
الاستقلى امن بأنه سيتم قشا
جهازين للاتحاد التعاوني...
الاول باعداد مبادرات الجمعية
وراجعتها .. وثالثى استشار
فهمنى لمتعين به الجمعيات غو
القيادة فى دراسة وتصميم
شروعاتها مقابل ٢ فى الاف
شركة تالفة ل

وتدخله رافعا عالي الشعار الخاص
بشعبه صفيحة كاهي على هيئة ق
زيتية من خالله ويمكن الخاضع
بقيادة الحزب الثوري من تعز وتطر
حزبا هو حزب ثوري لا يظهر ترس
في أعمدة صفيحة القلبي القوي
أفطنا الاناسي الخاص بينا
الحزب هو اقامة نظام الفكر
الوحيد وله علم الطام الطبيعي
الطبيعة العاملة ان يضمن الوحدة
القوة والقيادة في داخله التي تتحكم
خلال تنظيم نظامه الوحيد القوي
يرس هذا النظام ليتمكن ان يتسلط
الحزب كله بقر زعيمه ويخو جس
عضيا كما يتفكر ويتركه وفي
زيمته لارائه
تسلح الحزب كله بقر زعيمه
ثم هو في اقامة نظام الفكر
الوحيد

فانزعهم هو مسجد الادارة التنظيم
للحزب كله وفكر الزعيمون بالذات
للحزب لتحقيق الوحدة الفكرية لتحر
الا على اسن فكر الزعيم

بقلة كعدة بعلية قضيه وتقصاره .
كسادة كمن جوع على عضو هيئة
الرأسدة المكتب السياسي للجنة
المرقية احزب العمل الكوري والامين
في اللجنة المركزية الحزبي في
اخرجه « حزب العمل الكوري حزب
ثوري من طراز زيمته يواصل تقاليد
اتحاد اسقاط الامبرالية المعجدة
كالاتي :

ان حزبا انما اجاز الطوس
الاصيلة « ما امكن جوع من « ت »
« حزب ثوري للطبيعة العاملة من نمط
جديد

وله حزب ثوري من نمط زيمته
يقوم بشاكلة الثوري المستقل والخالق
بما يتفق ومساح شعب وقائلا بلاده
شمردا بلاكوا ثورية ونظرا انما اتخذ
فكر زيمته بلاكوا هاديا ثابتا والقم
زيمته في جميع احوال بناء الحزب
وتدخله على وجه التمسك صار في
استغاضته ان يتوطد ويتطور الى حزب
عربي لا يلهو

يؤمن حزبا اليوم للنضال الراسي
الى اقامة زيمته في بناء الحزب

حزب العمل الكوري بالفتري
والرامة والاربعون استمسية
ان حزب العمل الكوري الفتري اسمه
ويقوده الرئيس اميل ايل سونغ الزعيم
للشعب العظيم للشعب الكوري قد قطع طريق
الاستقلال المجيد وحقق على هذا الطريق
النجازات المتتالية كما لها وتعزل
الحزب من المعارضة ومعظمها كفتية
الحديد والصخر ملك تتجارب كفتية

حقيق كالحزب الوطني يواصله
للشعب الاستقلال الوطني وقدر الثورة
الديمقراطية والثورة الاشتراكية « د
الحزب الديمقراطي الكوري غير معالم
العمل الديمقراطي الجبار حتى غير معالم
بطاني حزب العمل الكوري بتبديد
بقلة مطلقا من الشعب الكوري بارة
والخالد التي حلقها امام الوطن
المتنام

توطد هذا الحزب اليوم تنظيميا
الكثر من اي وقت مضى بصفاته
التيهية لكران الثورة « د ارس
التيهية لتنظيم الفكر الواحد بيات في كل
الاصيلة وهو يقود بنجاح قضية تحويل
الاستمجة على هذا فكر زيمته

أكد الرئيس حسني مبارك في مقاله لمس التفتيش جوازات السفر واللاجئين والإسفار على أرض مصر بحق القضاة والقضاة وأمن القضاة والوزارات والأمن على أن تتمتع مصر أولاً بأول من البحث والتفتيش قبل تخلف أي قرار .

مشاكل قمتي تنفيذها حاليا هي موث الخطاء وقرارات متسرعة ومتعجلة يتخذت في الماضي ولم تخضع للدراسة المتأنية الحريصة على مصلحة الشعب .

أنا عاقت مصر في الماضي من مبدأ الصواب والحق .. مبدأ التجربة لتسبؤي إلى الصواب أو إلى الحق لم يأتني من دراسة .

وهناك صواباً لائحة كانت مصر كثيراً لألوات تخلفها في الآن .. لذلك لابد من التفتيش والتفتيش قبل تخلف أي قرار لأن مصر بالحق لا تتمتع أولاً وأخيراً .

لناحية في القرارات المتسرعة الخاطئة والاطمئنة بأن يردون لهذا البلد في وضع في مشكلته الصعبة مشاكل كثير صعبة .. يردون أن تقلل من تحت وطرف مشكلته الصعبة الشائعة .. يردون أن تكون مشاكل مصر ومعالجة شهياداً لدارهم وتجهيزهم على كل الجار وكل عالم وكل كل المشرب هليقون في شربهم .. في طاعة له .. في صواب الله في الله ومعتاته .

والتي تستخدمها القوات الجوية المصرية...
ويبعد القريب طياران محمد عبد القادر طيار القوات الجوية...
مؤتمرا صحفيا يوم ٣٠ أكتوبر للتعليق...
يسرطن في مظاهر الانقراض بعد...
هذا اليوم قد علم...
جديد ولكن ان الانقراض يسو...
القوات الجوية يوافق اغراض...
المعمرة الاسرائيلية (إيلات) منشآت...
الصواريخ البحرية المصرية...
بذلك بعد عصر جديد في المعسكر...
البحري في العالم...
كما يوافق اليوم للقوات الجوية تكرر...
مرور ٥٤ عاما على قيام مصر...
من الطائرات التي الجيش المصري...
لتكوين نواة أول سرب جوي مصري

محطة الضبعة النووية امان ١٠٠٪

[illegible]

شهادة

نتيجة السعي المميز ١٩٨٦ / ١٠ / ١٥
شهادات استكمال التكاليف المالية للتدريب
فئات الحائزين المجموعة "ج"
اذ تشر لنا الرقم فبميدواضع
١١-٢٤٨٧٩ الفاتريد ... ايجابية
ولادوم التذمة

كتب - حسن عثمان :
يفتح د. يوسف والي نائب رئيس
لوزراء ووزير الزراعة في
الحالي المؤتمر الأول لمنطوي
الاتحاد الأفريقي للتغذيات والصحية
الزراعة... في المركز المصري الدولي
لزراعة البائلي .
يناقش المؤتمر أزمة الغذاء
العالمي وتأثيرها على القارة
الأفريقية واستخدام المبيدات
الزراعة ولثرها على الصحة
البيئة .

وصرح مختار عبد الحميد رئيس
التقابة العلمية لصال الزراعة بأن
المؤتمر تشارك فيه ٢٦ دولة أفريقية
و ٤ منظمات دولية منها منظمة
العمل الدولية .

أصدر الدكتور عصمت عبد
المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير
الخارجية أمس قراراً بتعيين السفير
حسن عبد الصمد مديراً لوكالة غريب
أوروبا ، وكان يعمل سفيراً للمصر في
ستكهولم .

أبو طالب طار
إلى نيويورك

غار القاهرة لمن في نيويورك
يوسف مبري أبو طالب محافظ
القاهرة على رأس وفد في زيارته
رسمية • أيام معدودة من الوارد
كوتشي عمدة نيويورك .
ومر المحافظ إلى مفارقت
المطار على رأس وفد زيارتي في
اتفاقية التعاون للتفتيش بين المينئتين
تتبع بروكولون هذه الاتفاقية التي
تتيح تبادل الخبرات في أعمال
البلديات وتبادل التفتيش بينهما .
وقال له سيزور بعض مراكز
معية نيويورك لمرجحة خدمته
على الطبيعة ومحاولة الاستفادة
منها بما يلزم مدينة القاهرة .
وسيتلقى في أعضاؤ جمعية الصداقة
بين نيويورك والقاهرة .

أما في مصر، فقد كان من الطبيعي أن يكون أعضاء لجنة الأسياس بالجاناس القومية المتخصصين وعندهم للجاناس العلمية في هر خوفوا الاكياس والقياس جريهاا البشامصرية القومية المشتركة. كما اكادوا عدم جديا لو علموا الاعتراضات التي ابداها البعض عن وجود اية اضرار بالهموم واصحوا اهمية هذه اللجاناس وضرورة استمرارها للتعرف علم الاسرار العلمية لاثارنا.

المعروف ان اللجنة تضم اساتذة المصريين والاثار والترميم والهندسة في الجامعات المصرية



المهندس علي حسن

وتعد سكان المدينة باحثا جازهم
البوية .

١٦ آبويسا

وقامت شركة آبويسا غرب الدلتا
بتسيير ١٦ خط آبويسا لربط المدينة
ب كافة اقاليم الدلتا وحافظتي القاهرة
والاسكندرية .

وتقدم الشركة للمكان والمعاملين
بالمدينة تخفيضات تصل الى ٤٠ ٪ ..
كما يتقدم لربط المدينة بتسيير خطوط
داخلية لربط لاجاء المدينة ببعضها .
كما تم اتشاء عدة منافذ للتوزيع
الخيز بالمدينة وبد تشغيل الخيز الميز
ر وضم ٢٠ محطة مع كل خط ٤٢٠٠ .

غرف : ٢٠ محطة

• • •

**تات الصرف بالقاهرة
للعقارات السياحية**

تعديل المرور بشيئين الكوم
لتخفيف الزحام بها
شين الكوم - عبد الستار العمري :
تم وضع خطة جديدة لتحسين نظام
المرور داخل منطقة شين الكوم
بحفاظة المتوافرة ، تخفيف دور
الزحام بها .
صرح بذلك حامد بصار رئيس
المدينة وأقال ان الخطة تتضمن
استغلال الكورنيس الطويل الجديد الذي
يربط البين الشرقى والغربى بالمدينة
بشوارع طلعت حرب ، تخفيف المرور
على كورنيش شين الكوم القديم .
واضاف انه تم كذلك نقل موقف
سيارات الاجرة الخاص بركاب مدينتي
الهاجور وشونين الى شارع جمال عبد
الناصر على اطراف المدينة للحد من
زحام السيارات داخلها .

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan. The man is looking slightly to the right of the camera.

. حسب الله للكفر اوى

يجري تركيبها حاليا .. ويجري الاتفاق مع مديرية الصحة بمثلهم توفير الخدمة الخاصة بتنشيط المركز .. ووضعت عيادة خارجية واستقبالا وعيادة لمتنسان والاسباب للتعدي وعاملات .. تتاحل .. ١٣ رقم للمرضى كمرحلة أولى .. وتفتتح الى ٦٣ .. المرحلة بعد الانتهاء من اكمال التوسعات التي تجرى العمل بها حاليا .. وتنتهي بعد ستة أشهر .

٤١ ملجأ تجاريا جديدا

واضاف المهندس علي حسن قه يجري حاليا إنشاء ٤١ ملجأ تجاريا كائماذ لمسوق التجارى .. وسبق افتتاح ٤١ ملجأ تجاريا تعمل حاليا

فأحذة السداسات :

تبحث اللجنة العليا للسياسات في اجتماع مجلس الوزراء مراحل تنفيذ مشروع والتعديلات الجديدة لقانون تنظيم المصريين للعقارات المبنية لمناطق التنمية
تبحث مذكرتي وزارتي الكهرباء والاسفل خطوط الضغط العالي .. ومذكرة وشركة صوت القاهرة من احكام قانون
كما تبحث مشروع قانون تنظيم

• **1997** – **1998** – **1999** – **2000** – **2001** – **2002** – **2003** – **2004** – **2005** – **2006** – **2007** – **2008** – **2009** – **2010** – **2011** – **2012** – **2013** – **2014** – **2015** – **2016** – **2017** – **2018** – **2019** – **2020** – **2021** – **2022** – **2023** – **2024** – **2025** – **2026** – **2027** – **2028** – **2029** – **2030** – **2031** – **2032** – **2033** – **2034** – **2035** – **2036** – **2037** – **2038** – **2039** – **2040** – **2041** – **2042** – **2043** – **2044** – **2045** – **2046** – **2047** – **2048** – **2049** – **2050** – **2051** – **2052** – **2053** – **2054** – **2055** – **2056** – **2057** – **2058** – **2059** – **2060** – **2061** – **2062** – **2063** – **2064** – **2065** – **2066** – **2067** – **2068** – **2069** – **2070** – **2071** – **2072** – **2073** – **2074** – **2075** – **2076** – **2077** – **2078** – **2079** – **2080** – **2081** – **2082** – **2083** – **2084** – **2085** – **2086** – **2087** – **2088** – **2089** – **2090** – **2091** – **2092** – **2093** – **2094** – **2095** – **2096** – **2097** – **2098** – **2099** – **2100** – **2101** – **2102** – **2103** – **2104** – **2105** – **2106** – **2107** – **2108** – **2109** – **2110** – **2111** – **2112** – **2113** – **2114** – **2115** – **2116** – **2117** – **2118** – **2119** – **2120** – **2121** – **2122** – **2123** – **2124** – **2125** – **2126** – **2127** – **2128** – **2129** – **2130** – **2131** – **2132** – **2133** – **2134** – **2135** – **2136** – **2137** – **2138** – **2139** – **2140** – **2141** – **2142** – **2143** – **2144** – **2145** – **2146** – **2147** – **2148** – **2149** – **2150** – **2151** – **2152** – **2153** – **2154** – **2155** – **2156** – **2157** – **2158** – **2159** – **2160** – **2161** – **2162** – **2163** – **2164** – **2165** – **2166** – **2167** – **2168** – **2169** – **2170** – **2171** – **2172** – **2173** – **2174** – **2175** – **2176** – **2177** – **2178** – **2179** – **2180** – **2181** – **2182** – **2183** – **2184** – **2185** – **2186** – **2187** – **2188** – **2189** – **2190** – **2191** – **2192** – **2193** – **2194** – **2195** – **2196** – **2197** – **2198** – **2199** – **2200** – **2201** – **2202** – **2203** – **2204** – **2205** – **2206** – **2207** – **2208** – **2209** – **2210** – **2211** – **2212** – **2213** – **2214** – **2215** – **2216** – **2217** – **2218** – **2219** – **2220** – **2221** – **2222** – **2223** – **2224** – **2225** – **2226** – **2227** – **2228** – **2229** – **2230** – **2231** – **2232** – **2233** – **2234** – **2235** – **2236** – **2237** – **2238** – **2239** – **2240** – **2241** – **2242** – **2243** – **2244** – **2245** – **2246** – **2247** – **2248** – **2249** – **2250** – **2251** – **2252** – **2253** – **2254** – **2255** – **2256** – **2257** – **2258** – **2259** – **2260** – **2261** – **2262** – **2263** – **2264** – **2265** – **2266** – **2267** – **2268** – **2269** – **2270** – **2271** – **2272** – **2273** – **2274** – **2275** – **2276** – **2277** – **2278** – **2279** – **2280** – **2281** – **2282** – **2283** – **2284** – **2285** – **2286** – **2287** – **2288** – **2289** – **2290** – **2291** – **2292** – **2293** – **2294** – **2295** – **2296** – **2297** – **2298** – **2299** – **2300** – **2301** – **2302** – **2303** – **2304** – **2305** – **2306** – **2307** – **2308** – **2309** – **2310** – **2311** – **2312** – **2313** – **2314** – **2315** – **2316** – **2317** – **2318** – **2319** – **2320** – **2321** – **2322** – **2323** – **2324** – **2325** – **2326** – **2327** – **2328** – **2329** – **2330** – **2331** – **2332** – **2333** – **2334** – **2335** – **2336** – **2337** – **2338** – **2339** – **2340** – **2341** – **2342** – **2343** – **2344** – **2345** – **2346** – **2347** – **2348** – **2349** – **2350** – **2351** – **2352** – **2353** – **2354** – **2355** – **2356** – **2357** – **2358** – **2359** – **2360** – **2361** – **2362** – **2363** – **2364** – **2365** – **2366** – **2367** – **2368** – <

محمد أبو شهيد منس مود
لجناحية بدمرسة التسمية
الانسانية بدمياط قدم استقالته
لجوية التربية والتعليم والسبب كما
قال هو اضطراره موجه العادة
لهم ، وعدم ترقية له من منس
ثاوية رغم ترقية الاحث منه ،
وعلمنا انكم من ذلك خصوصا من
مرتبة ١٢١ !

زكي جابر مدير التطليم بالمحافظة
قرر ازالة الاستقالة الى النيابة
الادارية للتحقيق في اسبابها .

■ المنيا - باهى الروى :

عقد اتوباب رهاون محافظة
قرر ازالة جميع العقائق الموضوعة
لشوارع مدينة المنيا ، وازالة
بقاها ، وتشجير المدينة كما كانت
الشوارع لتعود المدينة كما كانت

11

طالب المجلس الشيعي
محاضرة القيمة المبررة إعادة افتتاح
الزائرات الصحيات بالمحافظة
مجلس الوزراء والمحافظه واعداً
بمسؤولياتهم التي تم تدريبهن على
الزائرات الصحيات في مواقع عملهن
والمتطلبات والوحدات الصحية...
ومما يذكر ان مدرسة الزائرات
الصحيات بالعليا قد أفتتحت
في عام ١٩٧٩ بقرار من وزير
الصحة.

نمال-سياء - محمد ربيع :
تم تنفيذ خطة جيدة
للمعالجة الفنية بالمرافق
أعداد ١٢٥٠ زائرة لتدريب
واثنين على مهن السباكة
الكهرباء واللحام

صرح بذلك نجل محسن مدير عا
المقرى الواسع وأضاف ان المديرين
بنات بتدبير برنامج تدريبي اعاد
اعضاء قهر (٦٥٠) جنبه) على هذه

يه تاريخيه
ورى
يه

فالقزيم هو مسجد الإدارة التنظيم
للحزب كله وفكر القزيم هو بالذات
للحزب لتحقيق الوحدة القومية للحزب
الاعلى اساس فكر القزيم

[illegible]

الصحة والامان -- مع مصّر للألسان



بقلم : ناجي فحة

عدت اليك يا صخرة الوحدة .. زورني محط ومضاي
مضيق .. للموج ضار والريح عاصفة ولقوم صواقل
الشمس خالية ولطريق تائه ولحلم مفقود ..
عندك كان لقاؤنا مع الليل المنشود نزع في
الصغر ونزعاه الصغر كبريت يضيء ١٢ طلت عليه امواج
الحياة لما تركت الا اثار يكرى تاتي وتروح ..

أشكرين صبايا على الشاطيء
القريب نتجاذب احلامنا ونسابق
الأيام .. والشمس شاهدة والبحر ناغم
والموج سعيد ..

وسبحا في الماء بزورق اماني .. والسماء الزرقاء
كانت تلمسها باديها .. تخط عليها كلمات اغنياها
والسبح تلتها زغر .. فكانت الحياة تجملت فينا ..
وانتني موجة عابئة تنمنى شبح غريق .. فاذا فت
لغنا مقلبة على تساقين للموج وللموت لهفة وخينا ..
نمنين إلى مع اراعك غيب روح تمل بروح .. وفي
عيناك الملوحة مياء الامان للمطاردة للفرح .. وبير
الخان للظان الجريح .. وضوء المنار للملاح قتاله
للفريق ..

واضاعت في عينيك لهفة الام
على الوليد .. لهفة لا اتساها للصبر
مهما تآوى ما بيننا زما ومكانا .. أو
فرقتا الأيام الخلون ..

وعندنا للشاعر متملك الروح .. اسعدنا للحب ان
لنا .. وفي الليل قرب الصخرة لقاؤنا اماني الصبا
فصلها الموج الهادر في اصابع الفين الى بعد !
على الوليد !

رسائل ادبية

اشكر لك رسالتك الراقية ولتلق
معك في ان التفرات تملأ او تتفر
طفا لمعول توتيرتي لكي اعام
المجتمع الذي تطبق فيه النظرية في
مختلف المجالات ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

رسائل ادبية

اشكر لك رسالتك الراقية ولتلق
معك في ان التفرات تملأ او تتفر
طفا لمعول توتيرتي لكي اعام
المجتمع الذي تطبق فيه النظرية في
مختلف المجالات ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

رسائل ادبية

اشكر لك رسالتك الراقية ولتلق
معك في ان التفرات تملأ او تتفر
طفا لمعول توتيرتي لكي اعام
المجتمع الذي تطبق فيه النظرية في
مختلف المجالات ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

نيل خالد

المنصورة ارسيل يقول :

لا تملك .. السيف على الشكين
يحدث متمهم به
يهرس حتى السمع
يضي حتى النجم
الرفقة منوعة
لا يسمع الا بالتم على موسيقى
الارواح
والاحلام بلا استئذان منوعة ..

ارادة الحياة

من أقوى من الامل ؟ الموت ..
من أقوى من الامل ؟ الموت ..
من أقوى من الامل ؟ الموت ..
لكن .. من أقوى من الموت ؟
انا .. بكل تأكيد ..

ايها من قسيدة .. اختيار عند
مدخل الرحم .. للشاعر الإنجليزي
تدهور حيث يور .. الحوار بين
طرفين أحدهما غراب يجب على
عند من الاسئلة محورها الموت
وبع ذلك فضاء تنصير اجلته
الواقعة في النهاية مؤكدة عزيمته
وان الامل وحدها .. يحسن
ماتوحي احد الايات في القصة
الحقيقية التي يستمد منها الكاتب
الحق وقوته .. يسمح للغرب بالمعبر
في دخول الحياة ومعايشة تجربة
الموت ..

واحد هذا التوظيف السلف
لمظاهر وكائنات الطبيعة
واستخدامها في الترميز للمواقف
والعلاقات الانسانية مما خير ما بين
ان اصحاب ميوز تنصير برؤية متكررة
سواء كانت لطيفة أم للتفريق
والاطلالة الحقيقية على شبح ميوز
لا تنسى الا من خلال الاطلاع على
ديوانه السبعة التي يصير .. السلف
في المقطع .. ١٩٧٧ ..
« دوبركال » .. ١٩٧٠ .. والغرب
« ١٩٧٠ » .. ايرضا على الاطلاق
في خلال هذه الاصل نجد اننا
على مشارف عالم شعري تحل
لتطور والحوارات القسم الاكبر منه
ثمة ما يتكرنا هنا بكليته وبمنتهى
لكن ما رأى النقد في اصناف هذا
الميد ؟

يقول الناقد الإنجليزي .. الفاريز
عن شعر ميوز انه « يتنسى الى
شعر الحياة » البقاء والاستمرارية
ومثل هذا الشعر هو أكثر الاما
ملازمة لطبيعة الواقع المدمر الذي
يحياه .. بل لعله يكون القصص
الإنجليزي الوحيد الذي اتق
هذا ..

قد تحمل العبارة الأخيرة بعض
التمثلة لكن المؤكد ان الشق الاول
منها ينطبق على شعر ميوز الذي
يتمتع بخلق الابتكار وحيوية حقا في
شعره وينقسم في القافية .. فهو ابد
لم يتكر هذا .. لكنه يوظفها بشكل
والفكر الذي يسمح له ان يخرج
لسانه للعالم في دفعة مرحة وتحد
اللام ..

واخيرا الا يمكن القول ان الغراب
الذي كان ميوز مضمنا به كرمز الى
حد كبير هو الانسان .. والاسلام
المعاصر على وجه الخصوص بكل
ازماته وشروخه النفسية ومصادمه
المستمر مع نفسه والاشياء مما
حواله والذي يصيح .. انا استأزم
الامر .. على استعداد مثل الغراب
لان يفل اي شيء ظاهرا ان ذلك
يضمن له البقاء والحياة ؟

غادة نبيل

المناهج الادبية ليست « مودات » مثل الازياء

بعض النقاد يطبقون مبادئ التسويق التجاري !

أجرى الحوار : سهام بيومي

ترتفع بعض الاصوات والشعوى
من عدم المتابعة النقدية للمناهج
الجديدة للاداء في القصة والشعر ..
فهل يندم تلك من اصوات في مناهج
للكل المساعدة لدينا .. حتى الان لم
نصور من تلكا ؟

لا هذا ولا ذلك .. فالمناهج
القائمة تنصير لاستيعاب المناهج
الجديدة ورصدها والاطاحة بها
والنقاد يفتنون جهدهم في طار
مناجات لهم من ساحات اعلامية ..
للانماج بها والتشهير بها في كثير
من الاحيان ..

الامر يرجع للقصور ؟
المشكلة في تقريرتي تكمن
في الحاج المبدعين على ان يبتوا
بسرعة بمرحة لفة مواقع راسخة
على خارطة الادب دون لشغل لما
تتخصص عنه دورتهم من عناصر
اصيلة لصلة وغايتهم نقله كل عام
من منات الاصل في مقابل الاما
والنقد نفسه بحاجة لهذه الميزة
للتفريق التي تخطه له فتره على
التخصص من حين المعاصرة لوضع
الاصول في حينها للصحيح اعتمادا
على مدى فاعليتها لدى القراء
ومصداها في فكرة الحياة الثقافية
لكن كثيرا من المشتغلين بالنقد
المعاصر يصبون ان الاحلام شهادة
بالجودة .. ويوظفون على الادب
مبادئ التسويق التجاري
ويملسون الوفا عديده من التوافق
سرعا ما يفرس نفسه فلا يسمع في
نهاية الامر الا للصيح ولا يفي من
هذا لزم طفا على السطح سوى
الكليات ويقوم الاف من القراء
والنقاد الصالحين بالاداء بشهواتهم
الحامسة لصالح تلك الاحمال التي
تصق الوعى بالحرية ونسهم في
تشكيل مستقبل افضل للانسان ..

بعضها بشكل دائم متصل ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..
بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..



د. صلاح فضل

هناك مذاهب فكرية ونقدية
تنتشر في الغرب تتصير عن
حاجات مرتبطة بالواقع هناك .. وقد
تصرف عليها بعد سنوات يكون
الغرب نفسه قد تجاوزها لما هي
الحدود التي يمكن الاستغناء بها من
هذه الاتجاهات ؟

لست ارى مبررا لكثرة
التوقف عند هذه القضية بهذا الشكل
فالاداء التي والفكر مثل الانتاج
للمادى لا ينبغي ان يحكموا احد وان
سوى اليه والمشتغل مثل الاصنام
الحية لها جهاز مناهجها الطبيعي
الذي يتكلم بصيغة الحدود وضمان
صحة التمثل ورفض الاصنام
الغريبة وان يتكلم لنا الا ما تصح
به بنيتا الفكرية وتتخطى عليه
خلايا الثقافية والنقدية على ان
المناهج الفكرية والنقدية لا يتم
تجاوزها بالاحراق والاستبدال
لكن لا ينبغي ان يفسر من الاضافة
والتحليل وتغيير التسمية وهذا نفس
ما يحدث لها عند الانتقال من بيئة
الى اخرى فهي ليست موشحات مثل
الاداء التي تتغير شكلها وامثالها
والامر يمكن ان تتصورها مثل
موجات البحر التي تلغ من حركة
التيار وتواجه الريح وتلتصق
وايقاعات مذبذبة لكنها تتحل في
بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل متقطع ..

بعضها بشكل دائم متصل ..

بعضها بشكل متقطع ..

